

# La fête de Diwali (ou Deewali ou Depavali)

**Diwali (ou Deepavali)** est caractéristique de la culture et de la tradition indienne qui se perpétuent à travers les âges grâce à des fêtes et des célébrations de dimension nationale. La majorité de nos Familles parrainées à Pondicherry (95 %) célèbre cette fête..



**Diwali** fait partie intégrante du tissu culturel de l'Inde. Les diverses religions, leurs coutumes et rituels qui ont traversé les âges font partie de l'héritage indien. Diwali, le festival de la lumière, (*qui signifie en Sanskrit "une rangée de lampes"*) est considérée comme une fête nationale.



Des millions de petites lumières pour honorer **Lakhshmi**, la divinité de la multiplicité, de la fortune, de la beauté et de l'élégance. Une rangée de lampes aussi pour indiquer à **Rama**, célèbre héros du Râmâyana (l'une des plus illustres épopées indiennes) le chemin du retour après des années d'exil.

Le degré d'implication et la fièvre de la fête ne laissent personne indifférent. Diwali est célébrée par toutes les couches de la société, elle est aujourd'hui une nécessité afin de cultiver et de nourrir les sensations de confrérie et d'intégration nationale.

La légende la plus répandue est celle d'une princesse qui fut reniée par son père car elle critiquait ouvertement sa destinée d'enfant royale.

Un jour, le roi dans une crise de rage donna sa fille en mariage à un pauvre Brahmane en difficultés, celui-ci passait ses journées à mendier de porte en porte, toutefois il ne rentrait jamais à la maison les mains vides.

Un jour il ramena un serpent mort et le donna à sa femme. C'était la seule chose qu'il ait trouvé ce jour là. La princesse, sa femme, lança le serpent dans la cour de la maison..

Non loin de là, le roi se baignait et ses affaires étaient étendues sur la rive du fleuve. Un aigle piqua sur elles et s'envola avec le collier royal. En passant au-dessus de la hutte du pauvre Brahmane, l'aigle vit le serpent mort dans la cour. Il lâcha le collier royal, prit le serpent et s'envola au loin.

Entre-temps, une grande agitation régnait au palais. Le collier royal avait disparu, le roi décida qu'une récompense serait donnée à la personne qui le retrouverait. La princesse reconnut le collier de son père dans la cour de sa maison. Elle envoya son époux recevoir la récompense en échange du collier, mais aussi poser une condition : le royaume entier le jour de Diwali devrait éteindre toutes les lumières à l'exception de sa hutte. Même le palais ne devrait pas avoir une seule lampe à huile allumée.

Le jour de Diwali, quand la déesse de la richesse, "**Lakhshmî devi**" commença son tour du royaume, elle trouva avec difficulté son chemin dans l'obscurité. Lorsqu'elle voyait une lumière au loin, elle se dirigeait vers celle-ci. La hutte du Brahmane et de la princesse était la seule maison allumée dans le royaume.**Lakhshmî devi** remerciait ceux qui l'aidaient à trouver son chemin en bénissant leur maison ; la princesse avait mis en avant cette condition parce qu'elle connaissait cette déesse de la richesse qui entrait seulement dans les maisons illuminées

Les Bénédiction de la déesse **Lakhshmî** amenèrent prospérité dans la vie de la princesse et de son époux tandis que le roi devait payer pour sa mauvaise action.

# Les cinq jours de Diwali

Selon le calendrier Hindou, le jour de Diwali tombe entre le 13ème jour de Ashwin et le 2ème jour de Kartik. **Diwali dure cinq jours**, le troisième jour étant le plus important et se déroule à la mi-novembre.

Le premier est communément appelé Dhanteras et il est considéré comme obligatoire d'acheter du métal ce jour-là. Aucune légende n'est associée à ce jour, les prières sont offertes au Lord Yama, dieu de la mort et de la misère. Dans le passé, des rangées de lampes allumées étaient posées sur les fleuves en l'honneur de Lord Yama.

Le deuxième jour de Diwali est appelé Narak-Chaturdasi, en mémoire de Narkasur

La communauté des commerçants célèbre le troisième jour en grande pompe et avec plein de gaieté. Il signifie pour eux le début de la nouvelle année. Les livres d'affaires sont adorés et de nouveaux comptes sont ouverts. La déesse Lakhshmî est adorée avec ferveur et fanfares. Les maisons sont décorées, les gens revêtent leurs plus beaux habits. Les lampes sont allumées devant les maisons et près des représentations de la déesse Lakhshmî. La déesse de la richesse est censée aimer tout ce qui brille et qui symbolise la prospérité.

Le quatrième jour est célébré à la mémoire du roi " Bali ". Ce jour est appelé Bali Pradipada.

Le dernier jour est appelé Bhai Dooj et il est célébré pour symboliser l'amour entre frères et sœurs. Une légende raconte que Lord Yama, dieu de mort, au cours d'une visite à sa sœur, se vit offrir par elle des bonbons et autres nourritures délicieuses. Aussi, à la visite suivante Lord Yama se présenta avec les plus merveilleux bijoux et vêtements et il promit de la protéger.